

相传古时有一位相国小姐，颇有文才，许多人为她作媒，她都看不上，她的理想是找一个才子夫婿。她一不要彩礼，二不论穷富，只要能对出下联即可。她的上联是：

寸土为寺，寺旁言诗，诗曰：明月送僧归古寺；

过了许久也无人能

妙对结出好姻缘

对，其父母劝她不要固执，但她仍不灰心，耐心地等下去。

第3年，一位姓林的书生赴京赶考，路过此地，看见上联觉得有趣，便对出下联：

双木成林，林下示禁，禁云：斧斤以时入山林。

此联对得十分工整，可谓珠联璧合。相国小姐便与穷书生成了亲。

宋朝一知县的女儿也是以对联的形式选择女婿的。她的上联是：

梨打鲤，梨沉鲤出；

这上联是根据一棵梨树生长在河边，梨果成熟后落入河里，打在鲤身上，梨果沉入河底而鲤鱼游到水面上来的自然现象出的，巧妙而难度大。

(下转二、三版中缝)

(上接一、四版中缝)当时好多秀才前往应对，均被这短而绝的联语所困，只好知难而退。

天近黄昏，一阵风吹过，一位凑在里面看热闹的靠砍柴为生的年轻人，见树上的蜜蜂被风一吹，全部落在了地上，风停了又飞起来。突发灵感，遂对出下联：

风吹蜂，风停蜂飞。

下联“风”和“蜂”正好对“梨”和“鲤”，自然、贴切、工稳。就这样，打柴的小伙子靠巧对娶到了漂亮妻。

清代有一姓赵的书香门第，其小姐才貌双全，一心要嫁给一个才子，便以对联求婚：

乾八卦，坤八卦，八八六十四卦，卦卦乾坤已定；

对联挂出多时，秀才们也来了不少，但没有一副能使赵小姐满意。后来，有一道人看了大笑不止，连声称妙，人们便问是何缘故。他说：“东乡有一个王公子，知书达礼，非才女不娶，曾以巧联选配。”人们连忙把赵员外请了出来，双方行礼完毕，赵员外忙问：“仙道可曾记得王公子的对联？”道人应声念道：

鸾九声，凤九声，九九八十一声，声声鸾凤和鸣。

赵员外谢了道人，回家告诉了女儿。赵小姐喜形于色，差人给对方送去自己的上联。王公子一看，喜出望外。不久，赵王二人结为美满夫妻。